



ПРЕМИЯ ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ КОМЕЧА

*За общественно значимую гражданскую позицию
в деле защиты и сохранения культурного наследия России*

<http://komechaward.ru/>

Москва, 27.02. 2023 г.

Губернатору Нижегородской области Никитину Г.С.
От Оргкомитета Премии имени Алексея Комеча
«За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты
и сохранения культурного наследия России» и
Фонда имени Алексея Комеча
Адрес: 121099, г. Москва, Новинский бульвар, д.3, стр.1

Уважаемый Глеб Сергеевич!

Оргкомитет Премии имени Алексея Комеча «За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России» выражает глубокую озабоченность в связи угрозой новой застройки территории Благовещенской слободы (ул. Черниговская, ул. Гаршина, пер. Мельничный), обсуждавшейся 22 февраля на заседании Оргкомитета.

Сохранившаяся до наших дней эта территория с уникальной исторически-сложившихся планировочной структурой – ансамблем гражданской и промышленной застройки (более 10 объектов культурного наследия), ландшафтных береговых панорам – чрезвычайно важна для восприятия и понимания Нижнего Новгорода как исторического города, возникшего при слиянии Волги и Оки. Она органично вписана в озелененные склоны правого берега Оки, раскрывающиеся со стороны Нижегородской ярмарки.

Доминантой территории сегодня остается древнейший в городе Благовещенский монастырь, являющийся в том числе продолжением застройки кремлевского подола, вытянутого вдоль обреза воды.

Концепция сохранения культурного ландшафта Нижнего Новгорода, включая его береговые панорамы, неоднократно обсуждалась на различных экспертных уровнях для включения в Список Всемирного наследия от России. Благовещенская слобода до недавнего времени являлась одной из 11 «достопримечательных мест», для которых с целью сохранения исторического ядра города и развития его туристической привлекательности был разработан историко-культурный опорный план «Старый Нижний Новгород» с выделением и обоснованием границ. Этот документ был представлен на сайте Правительства Нижегородской области, однако без обоснования отказа не был утвержден. Вместо него принят ряд, на наш взгляд, необдуманных решений по застройке Благовещенской слободы, грубо игнорирующих приоритетную задачу сохранения наследия.

Вновь разработанные зоны охраны объектов культурного наследия по ул. Черниговской откровенно не соответствуют целям установления зон охраны, грубо противореча исторически сложившемуся окружению. При разработке объединенных зон охраны объектов культурного наследия исторической Благовещенской слободы проектировщиками, а затем экспертами, давшими на проект положительное заключение, и должностными лицами, согласовавшими его, были нарушены базовые принципы, установленные законодательством РФ в сфере сохранения историко-культурного наследия – Федерального закона №73-ФЗ РФ «Об объектах культурного наследия» (памятниках истории и культуры) народов РФ» (статья 34), Положения о зонах охраны объектов

культурного наследия, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, ГОСТа Р 59124-2020 о составе и содержании научно-проектной документации проекта зон охраны.

Предполагаемые проектом зоны охраны открывают возможность для высотного и плотного строительства на территории Благовещенской слободы, которое полностью исказит ее облик, нивелирует доминантное значение Благовещенского монастыря и убьет сам «дух места», являющийся важнейшим фактором при разработке проектов зон охраны объектов культурного наследия, закрепленным в государственном стандарте.

Следует добавить, что ни проекты зон охраны объектов культурного наследия Благовещенской слободы, ни разработанный мастер-план развития территории, не обсуждался ни жителями города, ни профильными специалистами научных и общественных экспертных советов, в том числе Научно-методическим советом Министерства культуры РФ. Реализация мастер-плана в его нынешнем виде неизбежно приведет к уничтожению складывавшихся веками пространственно-видовых связей, разрушению историко-градостроительной целостности и подлинности места, резкому снижению туристической привлекательности города, который лидирует в последние годы в масштабе страны.

Уважаемый Глеб Сергеевич!

Зная Вас, как человека, искренне заботящегося о сохранении историко-культурного наследия нижегородского региона, убедительно просим Вас отозвать принятый проект развития Благовещенской слободы для нового рассмотрения его в компетентной экспертной среде.

С уважением,

Веденин Ю.А., профессор, член Экспертно-Консультативного Совета по Сохранению Культурного Наследия при Комитете по Культуре Государственной Думы РФ, член Общественной Палаты при Министерстве Культуры РФ, член Президиума Федерального Научно-Методического Совета по Культурному Наследию при Министерстве Культуры РФ, председатель правления Общества Изучения Русской Усадьбы, государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Головацкий В.В. (Екатеринбург), координатор общественного движения «Реальная История», лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Давыдова А.А. (Нижний Новгород), кандидат исторических наук, лауреат Премии имени Алексея Комеча, эксперт Министерства культуры РФ.

Демидов А.Г., Председатель Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, член Центральной ревизионной комиссии Общероссийского народного фронта.

Комеч А.И., доктор физико-математических наук, профессор РАН, Председатель Оргкомитета Премии имени Алексея Комеча, Председатель Фонда имени Алексея Комеча.

Лифшиц Л.И., заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, зав. Сектора древнерусского искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации.

Рахматуллин Р.Э., координатор Общественного Движения «Архнадзор», лауреат премии Правительства РФ в области Культуры и премии имени Д.С. Лихачева, член Экспертно-Консультативного Совета по Сохранению Культурного Наследия при Комитете по Культуре Государственной Думы РФ, лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Самовер Н.В., историк, лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Сахарова М.В. (Екатеринбург), градостроитель, член Совета Свердловского регионального отделения Национального комитета ИКОМОС (Россия), координатор общественного движения «Реальная история», лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Сиповская Н.В., директор Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации, Почетный член Российской академии художеств, доктор искусствоведения.

Смиреникова Е.С. (Вологда), координатор градозащитного движения «Настоящая Вологда», лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Соседов Е.В., заместитель Председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), лауреат Премии имени Алексея Комеча.

Щеболева Е.Г., кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела Свода памятников Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.