



Жюри Международной общественной премии имени Алексея Комеча «За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России» подвело итоги конкурса 2021 года. 20 мая 2021 года в зале Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры пройдет четырнадцатая церемония вручения Премии. Представляем лауреатов и дипломантов.

Девизом премии, учрежденной в 2008 году в память о выдающемся исследователе древнерусской и византийской архитектуры и страстном защитнике памятников архитектурного наследия Алексее Ильиче Комече, стали слова Овидия *«Счастлив, кто смело берет под свою защиту то, что любит».*

Лауреатами становятся выдающиеся ученые, реставраторы, активисты охраны памятников и общественные организации Москвы, Петербурга, провинциальных городов России, благодаря самоотверженным усилиям которых были сохранены сокровища российской культуры. С 2011 года премия вручается в двух номинациях: «За личный многолетний вклад в дело изучения и охраны памятников» и «Градозащитное движение».

В этом году лауреатом в первой номинации стала **Наталья Владимировна Шамина**, доктор биологических наук и общественный деятель, премия присуждается за вклад в многолетнюю защиту архитектурно-градостроительной и природной среды выдающегося наукограда России - новосибирского Академгородка.

Во второй номинации премия присуждена:

Общественному движению «Реальная история» в лице его координаторов Владислава Викторовича Головацкого и Марины Владимировны Сахаровой за активную деятельность по сохранению и защите зданий и архитектурно-градостроительных ансамблей Екатеринбурга, построенных в XIX веке и в 1920–1941 годах.

Добровольческому проекту «Общее Дело. Возрождение деревянных храмов Севера» в лице его основателя и руководителя, которым является настоятель московской церкви преп. Серафима Саровского в Раеве протоиерей Алексей Яковлев, за большой вклад в дело сохранения деревянного церковного зодчества Русского Севера.

Почетные дипломы Премии присуждены:

Татьяне Ивановне Лихановой, корреспонденту «Новой газеты» в Санкт-Петербурге, общественному деятелю и правозащитнику за профессиональную журналистскую деятельность, направленную на защиту и популяризацию культурного наследия России;

Фариде Мухамедовне Забировой, соучредителю Татарстанского республиканского отделения ВООПИиК и заместителю его председателя за многолетнюю научную, просветительскую и общественную деятельность по изучению, выявлению и сохранению объектов культурного наследия, за значительный вклад в дело реставрации памятников культового зодчества Республики Татарстан;

Светлане Евгеньевне Мельниковой, в общей сложности около десяти лет возглавлявшей Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, за многолетнюю масштабную и многоплановую деятельность, связанную с защитой, реставрацией и популяризацией особо ценных памятников отечественного и всемирного культурного достояния, сохранившихся на территории Владимирской области, среди которых находятся шедевры древнерусского храмового зодчества и монументальной живописи XII–XVII веков.

Посмертно диплом и лауреатский знак Премии имени А.И. Комеча – скульптура «Ковчег» присужден выдающемуся музейному деятелю России, **Наталье Николаевне Грамолиной**, за

огромный неоценимый вклад в сохранение и развитие Государственного мемориального историко-художественного и природного музея-заповедника В. Д. Поленова, где она была директором с 1990 по 2011 год. Этот диплом является данью памяти замечательного человека, посвятившего всю свою жизнь делу сохранения культурного наследия России и его популяризации.

Учредители премии: Государственный институт искусствознания, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, издательство «Северный паломник», Московский архитектурный институт и Институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Институт стран Азии и Африки МГУ, а также семья Алексея Ильича Комеча. Партнеры премии: движение «Архнадзор», информационно-аналитические порталы «ARHI.RU» и «Зодчий». Полная информация на сайте Премии www.komechaward.ru. Учредители, члены жюри и лауреаты Премии принимают активное участие в деле охраны национального наследия, выступая экспертами и инициаторами разнообразных охраняемых инициатив.

Церемонии вручения премии ежегодно предшествует **круглый стол** по актуальным темам сохранения культурного наследия России. В этом году круглый стол **«Консервация памятников – общее дело?»** пройдет 18 мая. Подробная информация о Круглом столе и месте его проведения будет доступна на сайте www.komechaward.ru.

Персоналии:

Алексей Ильич Комеч (1936-2007) – всемирно известный российский ученый-искусствовед, крупнейший специалист по древнерусскому и византийскому искусству, был директором Государственного института искусствознания в 1994–2007, членом коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, первым заместителем председателя Научно-методического совета по охране и реставрации объектов культурного наследия при Министерстве культуры и массовых коммуникаций РФ, членом Международного совета городов и памятников (ICOMOS), заместителем председателя Общественного градостроительного совета при Московском комитете по архитектуре, председателем жюри Фонда возрождения русской усадьбы.

Всю свою жизнь Алексей Комеч посвятил изучению, защите и пропаганде культурного наследия России, которое входит в сокровищницу мировой культуры. Благодаря активной патриотической деятельности и твердой гражданской позиции имя Алексея Комеча стало широко известным и авторитетным в нашей стране и во всем мире. Созданная им научная школа объединила искусствоведов, реставраторов, работников охраны культуры, архитекторов, художников и всех тех, кто озабочен современным катастрофическим состоянием, сохранением и реставрацией сокровищ культурного наследия России.

В 2002 году Алексей Комеч выдвинул проект создания новой всеобъемлющей Истории русского искусства в 22 томах, который был одобрен президентом РФ В.В. Путиным во время поездки в Саров в 2003 г. и в настоящее время составляет одну из стратегических целей работы научного коллектива Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ. В настоящее время изданы 5 томов.

После ухода Алексея Комеча особенно остро стала ощущаться необходимость в поддержке и координации общественного интереса к проблеме сохранности памятников культуры. Именно поэтому в январе 2008 года была учреждена международная ежегодная общественная Премия имени Алексея Комеча, присуждаемая за общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России

Наталья Владимировна Шамина, доктор биологических наук и общественный деятель, многолетняя общественная деятельность Натальи Владимировны связана с борьбой за сохранение уникальной экосистемы новосибирского Академгородка, за спасение от вырубки лесного массива, служившего важнейшим компонентом первого в стране наукограда. Проект новосибирского города ученых – выдающийся объект советского градостроительства, отмеченный Государственной премией, который вошел в учебники по архитектуре не только России, но и многих стран мира, был удостоен золотых медалей на Всемирных выставках «Экспо-67» в Монреале и «Экспо-70» в Осаке. Его концепция строилась на органичной связи архитектуры и

природного окружения. Однако разработанный в начале 2000-х гг. и реализующийся в настоящее время проект строительства на территории Академгородка огромного технопарка ведет к разрушению этого уникального архитектурно-природного комплекса – уничтожению лесопарка, возведению на его месте крупных многоэтажных зданий, что, в свою очередь, нарушает объемно-пространственную композицию города.

В течение многих лет под руководством Н.В. Шаминой ведется борьба против реализации этого проекта, для придания историческому центру Академгородка статуса объекта культурного наследия федерального значения, а его лесам – статуса особо охраняемой природной территории. К настоящему времени удалось добиться для комплекса охранного статуса «Достопримечательного места», но, к сожалению, лишь регионального значения (предмет охраны достопримечательного места допускает уплотнительную застройку с вырубками, надстройку и перестройку исторических зданий, прокладку новых улиц и дорог, а внутренние леса и ландшафтные композиции не охраняются), а также спасти от вырубки и застройки примыкающий к нему Центральный Сибирский ботанический сад. В защиту Академгородка были направлены сотни писем во все высокие инстанции и правоохранительные органы, поданы заявления в суд, проведены десятки митингов, пикетов и шествий. Благодаря энергии и при деятельном участии Н.В. Шаминой в 2016 г было воссоздано Новосибирское региональное отделение ВООПИиК, ею возглавленное, силами которого ведется активная работа по защите и популяризации наследия. В 2018 г создан и начал работу Союз научных центров России, объединивший целый ряд исследовательских организаций страны, и начат сбор подписей под петицией за придание наукоградам России охранного статуса объекта Всемирного наследия серийной номинации.

Смелость и бескомпромиссность Наталии Владимировны Шаминой сделали ее лидером градозащитного движения и признанным авторитетом в деле охраны памятников региона.

Общественное движение «Реальная история» было создано 4 июля 2012 года. За время своей деятельности участникам движения удалось спасти от изменения облика и придать охранный статус зданиям ансамбля Городской больницы на Площади Коммунаров: Институт Охраны материнства и младенчества и Терапевтическое отделение; добиться внесения изменений в проект «Екатеринбург-сити», позволивших сохранить шесть объектов культурного наследия (район бывшей улицы Коробковской); остановить уничтожение Усадьбы Беленкова и Церкви Троицкой старообрядческой. В 2012 году «Реальная история» провела сплошной мониторинг исторических зданий Екатеринбурга. Для защиты наследия Екатеринбурга активисты движения готовят экспертные заключения, участвуют в судах, публичных слушаниях, общественных обсуждениях, организуют градозащитные митинги, шествия и пикеты, проводят просветительские акции и мероприятия. Движением «Реальная история» были организованы акции «Живая улица» и «Живые окна», устраиваются выставки, экскурсии и субботники на защищаемых объектах.

Одно из значимых для Екатеринбурга мест – район «Царского моста». В результате действий «Реальной истории» удалось добиться создания рабочей группы по этому району. Для привлечения общественного внимания к культурному наследию района «Царского моста», в партнерстве с дружественными организациями в 2017 году был проведен одноименный фестиваль, ставший впоследствии ежегодным. В фестивале принимают участие музеи и театры города, известные художники Екатеринбурга, учёные, певцы, музыканты, танцоры. На первом фестивале было начато восстановление сада в усадьбе Нурова.

Для комплексного сохранения соцгорода Уралмаш (1930-е гг.) «Реальная история» провела первичный мониторинг исторических объектов, наладила сотрудничество с краеведами Уралмаша, Музеем Уралмашзавода. В 2018 году координатор движения Марина Сахарова курировала летнюю практику в архитектурном университете. Студенты под ее руководством сделали фотофиксацию всех зданий исторической территории соцгорода Уралмаш, выполнили макет застройки района площади Первой пятилетки.

Движение «Реальная история» принимали самое активное участие против застройки Городского пруда (2017), сноса Телебашни (2018). С 2019 года организованы мероприятия по защите Аэровокзала аэропорта Уктус.

При поддержке «Реальной истории» в Екатеринбурге появились локальные сообщества по защите отдельных исторических районов: «Уралмаш 2023» и «Клуб друзей Сада Казанцева».

Добровольческий проект «Общее дело». Основной целью проекта является сохранение материального культурного наследия Русского Севера, а также привлечение внимания общественности к проблеме тотального разрушения деревянного зодчества. Проект «Общее Дело»

занимается организацией добровольческих экспедиций для проведения противоаварийных работ в разрушающихся храмах и часовнях. Вместе с тем в число задач участников проекта «Общее дело» входит обеспечение дальнейшей жизни памятников. К участию в работах активно привлекаются местные жители, которые после отъезда волонтеров продолжают заботиться о возрождении своих святынь. После окончания работ в храмах устанавливаются иконы, приглашаются священнослужители для совершения богослужений.

По масштабам и качеству работ по консервации памятников архитектуры проект «Общее дело» не имеет аналогов в современной России. Экспедиции проекта проводились в Архангельской, Вологодской, Ленинградской, Тверской областях и республике Карелия. Экспедиционные группы формируются из добровольцев разных регионов. В 2020 году в экспедициях приняли участие волонтеры из 32 областей и краев России.

За 13 лет существования проекта состоялось 370 экспедиций, в результате которых было обследовано 360 храмов и часовен, а в 153 проведены противоаварийные и консервационные работы. Среди них такие уникальные памятники регионального и федерального значения Архангельской области, как церковь Владимирской иконы Божией Матери в Подпорожье Онежского района (1757), Ворзогорский погост Онежского района с храмами Николая Чудотворца (1636), Введения (1793) и колокольни (1862) – один из немногих сохранившихся ансамблей Севера, Сретенско-Михайловская церковь в Красной Ляге Каргопольского района (1655).

При храме московской церкви преп. Серафима Саровского в Раеве открыта Школа плотницкого мастерства, столярная и реставрационная мастерские, в которых добровольцы проходят обучение перед поездками в экспедиции.

Все работы проводятся на строго научной основе и в соответствии с требованиями законодательства об охране объектов культурного наследия. Главным архитектором и научным руководителем проекта является архитектор-реставратор Андрей Борисович Бодэ.